

アナログアン 猛者通信

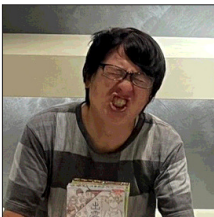
復ッ！ 活ッ！ 猛者通信復活ッ！
猛者通信復活ッ！！ と鼻息荒く意気込む
我らだが、そもそも生きていたのか死んで
いたのか誰もわからぬシュレディンガー
のグリズルゆえ、今回はKADOKAWA
謹製の物語創成カードゲーム『出雲学園書
紀』を遊んでいくゾーっと。

文：ジ☆ダッブセ

登場人物



C・LAN



ケソ

しもでん

通称**でそ**。元、アーケード
ゲーム専門誌「アルカデ
イア」鬼デスク。現在はア
ナログゲームブランド「カ
ドアナ」を担当。

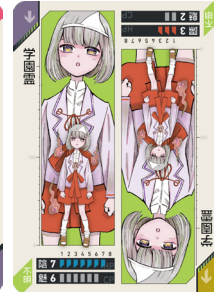
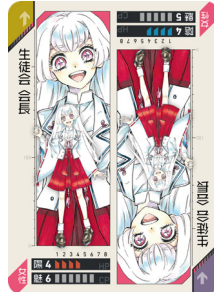
カミバヤシ

通称**カミーバ**。
ボードゲやカードゲ大
好きっ子のフリーのデザイナー。『出雲学園
書紀』のゲームデザイナー。

～出雲学園書紀ストリソ～
五百年ほど前に出雲の地に突
如開いた異世界に通じる穴。
異世界からの来訪者もやって
きてみるか。いろいろあって次
元の穴の上にはカモフラとして
「出雲学園」が爆誕。境界線
上では日々のつぎならぬ事件が
起こるだろう。

まさ なるり。人ならざる者たちや
異能が良き塩梅の温度感で関わって
くる伝奇系の世界観か。
ケソ この設定なら日常系からパ
トル系からサスペンスものまで、幅広
く話を考えられそうですNE。
カミーバ 主人公カードを含め、物
語にかかわってくるのは全部で7人。
それぞれには役柄がありますが、詳
細な設定は、カードを引いたブレ

ヤーが自由に考えていいんですよ。
まさ どれどれ……。『生徒会 会長』
や『番長』『留学生』といった学園もの
の定番に加え「e-sports 部 部長」や「学
園霊」といった面子もいるさなあ。
でそ キャラクターは「生徒」と「職
員」、それ以外のカテゴリに属する
「？？」がある。実はよく見ると、性
別も「不明」になっているキャラクター
もいるのさ。
カミーバ 性別不明のキャラクター
は、プレイヤーが話を創るうえで「面
白い」と思ったように設定してもらっ
て構いません。
でそ 実はキャラクターカードには、
引いたときの上下で「陰」と「陽」が
設定されててるのもポイントだ。ポ
ジティブ指向な性格をしているのか、
ネガティブ寄りの人格なのかも、物
語を創作する上でのいい材料になる
わけだな。



キャラクターにはそれぞれ「役割」が定められているが、それはあくまでも目安。想像力を膨らませてさ
まざまな設定を付与してやろう。なかには「性別」不確定のキャラクターもいるので、どんな役割を担わ
せるかはプレイヤー次第だ。

ケソ 主人公を決めたあと、キャラ
クターカードを引いていって「物語」
を創ってほしいの？
カミーバ 基本的な流れはそうなん
ですけど、キャラクターカードを引く
だけじゃないんですよ。主人公の運
命がどうなるか……話の方向性を決
める「アクションカード」も一緒に引

いてもらいます。
でそ アクションカードは登場した
キャラクターと主人公が会ったこ
とで、どのような運命に導かれるか
の指針となるものだ。主人公の身に
どんなことが起こるか、どんなアイ
テムを獲得するか、その運命をベー
スにして話を創っていくってワケだ。

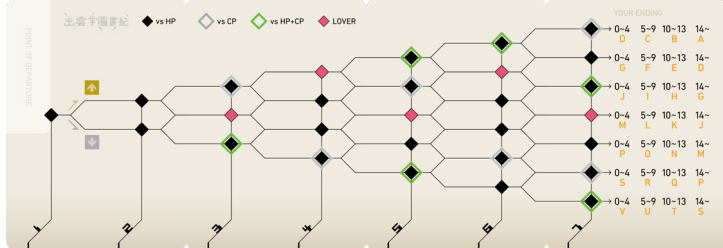
EVENT	ITEM	EVENT
通行をする	応急セット	
迷宮をみつめる	スポーツカー	
閉じ込められる	口紅	
気絶する	三種の神器 草薙剣	
携帯を落とす	缶コーヒー	

アクションカードは大きく分けて、なにかの出来事が起こる「イベントカード」と、なにかを獲得する「ア
イテムカード」のふたつがある。カードに記された「NEXT」の矢印に従い、次に起こる出来事の枠が決
定される。イベントカードにはblankカードも用意されているので、遊び馴れたら好きなイベントを
追加してみるのもいいだろう。

EPISODE:02

夏の怪奇シリーズ 賽銭箱の謎

カミーバ 簡単に練習してみましょ
うか。例えば、引いた主人公カー
ドが陽の「不登校生」としましょう。
まずはこの不登校生がどんな性格、
目的を持っているのか決定します。
ケソ 陽の不登校生といたら……
音楽とかアートとか、前向きな感じ
に自分のやりたいことがあって今は
不登校になってるヤングガイって感
じ？
カミーバ その設定でいきましょ
う。それで、次にこの主人公が何を
するのか、何を求めるのか、アクシ
ョンカードで決まります。試しに引
てみると……「仮面」のアイテムカー



EPISODE:03

主役はジゼル ウルトラ特攻大作戦

でそ んじゃ、今回は複数プレイ
ちゅーことで四人でやってみるか。
先発まさ、次鋒俺、三番手ケソ、四
番手カミーバの順番でいこうか。
カミーバ では、一番手が今回の話
の主人公を決めましょう。キャラ
クターカードの山札の中から一枚引
てください。
まさ まーかせい(擦)。伝説の第一
歩となる名主人公を爆誕させるっ
ぺれ～。覇威也ーッ！
ケソ オッ、なんすかこのナイスミ
ドルは。「M組 担任」、性格は陰で
すね。



© KADOKAWA CORPORATION 2023

ドがでしたね。
ケソ なら、この不登校生は外出す
るときは自分がデザインした「仮面」
を被る、というのはどうでっやろ。
カミーバ OKです。次に引いたの
は……陽の「養護教諭」ですね。ア
クションカードは「風邪をひく」。さ
て、どんなキャラクター設定にし
ますか？
まさ そうさなあ。順当にいけば、
不登校生のことを気にけている養
護の先生。不登校性が風邪をひい
てしまったが、養護の先生のことだ
けは特別に信頼してて、病院じゃな
く学校保健室にやってきた……と
いう感じになるかね君。
でそ 保健室にきた不登校生は、外
出するときは自作の仮面を被って
るという設定だっただろ？

まさ おっと、そうであつたな。な
らば、保健室に現れた不穏な仮面を
被った不登校生を見て、養護教諭は
びびって腰を抜かす、という話に
しておくか。

カミーバ そうですそうです。そん
な感じでストーリーを作っていっ
て、最後はどんな結末にたどり着く



のか……を自由に創っていくのがこ
のゲームの流れです。
でそ キャラクターには陰と陽、そ
れぞれにHP (ほかのキャラクターへ
の影響度)、CP (キャラクターの魅力
度) というのも設定されていてな。ほ
かのキャラクターが登場するたび、
HPとCPを比べながら「マップカード」

でどのような運命線を通っ
ていくかも管理するんだよ。
まさ ほふむ。この系統図
……なんか『ドライアス』
風味あふれているのもシン
キン・カーンを覚えるな。
カミーバ マップが移動す
るポイントによっては、性
別に関わらずに出てきた
キャラクターが強制的に
「恋人関係」になる邂逅点
もあるので、そこは想像力
をフルに活かして物語を組
み立ててください。
まさ フェフェフェ、なん
となくゲームの遊び方が見
えてきたわい。本番もまー
かせとけい。シャッハ、ハ
イ！(シャドー撲針愚)

ケソ んじゃ、次は僕が引きま
すZO。陽の「出雲学園 理事長」が出
ましたぞ。
カミーバ 出会い判定で運命線の移
動を参照すると……おっ、主人公と
恋人関係にある「邂逅点」に移動しま
したね。
でそ 担任Mと理事長は恋人、とい
う建付けだな。
ケソ うーん……恋人の登場でほ
かにラブロマンス風味が増したも
のの、とりあえず斬り付けられた担
任Mを何とかしないとですよね。
まさ 現在のところは生死すら不明
さね。
ケソ うおおおおアクジンカード
に期待！ そりゃ！「呪いの甲冑」
……？

カミーバ 担任Mの所持品に「呪い
の甲冑」が加わったというデイスね。
ケソ どどど、どうりゃええんや！
毎日の賽銭、巫女さんに斬りつけら
れる、そして恋人の理事長……極め
付けに「呪いの甲冑」！
でそ 不穏な要素が渋滞してきたな。
うまくまとめるか？
ケソ くつ、くううつ……！ この
展開から導き出されるストーリーは
……！ (後編に続く)